

# Bonsai e Suiseki Calabria

*Le ultime novità, opinioni e annunci sul mondo dell'arte bonsai*

## *In questo numero*

### XII MOSTRA NAZIONALE ARTE BONSAI E SUISEKI

a cura della redazione

### CIPRESSO MEDITERRANEO E LAVORAZIONE A CATANZARO

a cura di Dicesare Francesco

### ELETTI IL PRESIDENTE E IL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE

a cura della redazione

### MALATTIE DEL CIPRESSO (CUPRESSUS SEMPERVIRENS)

a cura di Antonio Iapello

### V MOSTRA COORDINAMENTO CALABRIA BONSAI E SUISEKI

a cura della redazione

### **Associazione Bonsai e Suiseki Perla dello Jonio Odv Ets Catanzaro**

t. 331.3670332

e. info@bonsaicalabria.it

i. Via Della Resistenza, 77  
88100 Catanzaro

s. www.bonsaicalabria.it



**“ PREMIO AMBASCIATORE  
DEL GIAPPONE IN ITALIA ”**

[WWW.BONSAICALABRIA.IT](http://WWW.BONSAICALABRIA.IT)

**ALLA XII MOSTRA NAZIONALE BONSAI E SUISEKI  
DI CATANZARO È STATO CONCESSO IL TROFEO**

L'Ufficio Culturale e Stampa dell'Ambasciata del Giappone in Italia ha comunicato al Presidente dell'Associazione "Perla dello Jonio" che l'Ambasciatore del Giappone, dopo aver concesso il patrocinio e l'utilizzo del logo diplomatico, ha autorizzato ufficialmente anche l'istituzione di un trofeo speciale dal titolo "Premio dell'Ambasciatore del Giappone in Italia", che

sarà aggiudicato nella XII Mostra Nazionale per il miglior bonsai valutato dalla giuria per la categoria “Macchia Mediterranea”.

*“È un graditissimo riconoscimento d’attenzione dell’Ambasciatore del Giappone – ha dichiarato il presidente Nicola Gallelli – che dà prestigio alla Mostra nazionale del prossimo Settembre e premia la passione e il lavoro volontaristico di tutti i Soci impegnati nel diffondere nella nostra Città l’amore per la Natura, l’Arte e la Cultura”.*

Questo trofeo arricchisce d’eccellenza il già folto numero delle coppe e delle targhe messe in palio per la premiazione delle più belle e pregiate composizioni, ma ha anche un valore gratificante per l’alto valore di attenzione riservata alla manifestazione.

Non si tratta di una consuetudinaria concessione nell’utilizzo del logo diplomatico e dell’intitolazione del trofeo, perché è il risultato di una attenta istruttoria, conclusa dagli Uffici della diplomazia giapponese, particolarmente attenta alle modalità di composizione della giuria, alla definizione dei criteri di valutazione e all’intitolazione del trofeo.

E poi, l’aver determinato di attribuire il premio alla pianta vincitrice per la categoria “Macchia mediterranea” costituisce un atto di particolare apprezzamento verso la nostra realtà botanica, manifestata da parte del Corpo diplomatico di un Paese come il Giappone, che rappresenta la storia più importante e la più elevata cultura bonsaistica di tutto il pianeta.

La mostra, che ha carattere nazionale per partecipazione dei Clubs, si svolgerà dal 16 al 18 settembre 2022 nella splendida cornice naturalistica del Parco della biodiversità mediterranea di Catanzaro e sarà allestita nelle sale del Museo Militare, prospicienti proprio l’ingresso al Parco.

Hanno già aderito i più importanti Clubs nazionali dell’arte Bonsai e Suiseki, mentre tra i visitatori hanno annunciato la partecipazione anche le Associazioni estere.

Sarà un appuntamento di grande interesse, che vedrà in gara esemplari rappresentanti di più categorie stilistiche e che si contenderanno gli ambiti trofei sotto la valutazione di giurie composte da insigni Maestri e Istruttori d’Arte di Bonsai e di Suiseki.

Il Cipresso Sempervirens è l'albero simbolo insieme ai Pino del paesaggio Italico e quindi Mediterraneo.

Questa essenza è da poco entrata prepotentemente nel mondo bonsai, ma per anni è stata messa da parte perché ovviamente non usata in Giappone per fare bonsai e per le sue caratteristiche morfologiche giudicate non adatte alla lavorazione bonsai.

Il fatto che sia una pianta spesso completamente dritta e priva di movimento, la caratteristica di avere molto spesso la tendenza ad avere nebari molto scarsi poca corteccia e la difficoltà in assoluto di trovare piante in natura, da raccogliere, ne fanno una specie difficile da trovare nelle collezioni dei bonsaisti Italiani ed europei.



Pianta appena raccolta



Ma il cipresso, invece è una pianta molto generosa che raccolta in natura attecchisce facilmente, vive benissimo in vaso e risponde molto bene alle lavorazioni, ai tagli, senza le crisi che in genere subiscono altre specie nei travasi o nella filatura e con una vegetazione che facilmente arretra. Insomma una pianta molto resistente sia alle temperature estreme sia alla siccità e che con una concimazione appropriata diventa addirittura esuberante nella crescita.

Il Cipresso lavorato dal Clan a Catanzaro conferma quanto detto in tema di vigoria, è stato raccolto un po' di anni fa per la sua base ed il suo primo ramo imponenti. Quello che colpisce di questa pianta è la sua innata qualità di rappresentare anche non lavorata un albero in miniatura.



La sua albericità fa il pari con il suo vigore che sommato al nebari e al takiagari ne fanno una pianta da un grande futuro.

Qualche anno fa dopo la raccolta fu fatta una prima selezione dei rami e fu scelto il fronte, poi la pianta è stata lasciata libera di crescere per oltre tre anni prima di essere lavorata dal Clan alla mostra di Catanzaro.

Nella Lavorazione effettuata principalmente dal Maestro Zino Rongo e da Paolo Colaianni si è partiti da un alleggerimento e raccordo dei monconi di secco, si è pulito evidenziato il nebari e successivamente si è cominciato il lavoro di ulteriore selezione dei rami e filatura di tutta la pianta.



Zino Rongo



Paolo Colaianni



Prima della filatura

Ci sono volute molte ore per ottenere la semplificazione finale che ovviamente fa percepire i profili che una volta infittitosi il cipresso mostrerà in futuro. Si è giocato molto sulla valorizzazione del primo ramo che come abbiamo visto caratterizza lo stile definitivo della pianta. Il resto viene da se ed evoca un cipresso millenario con palchi che creano il movimento che manca al tronco donando al bonsai forma e tridimensionalità.

Il cipresso in pochi anni si infittisce e con la sua squama verde scuro riempirà tutti i vuoti che oggi notiamo, il tempo ne farà un albero evocativo iconico dal design imponente come nei cipressi in natura.

Ringraziamo il Club Perla dello Ionio per lo spazio riservatoci per la dimostrazione sul Cipresso e speriamo che il risultato finale sia stato di vostro gradimento.

Dicesare Francesco



I soci del Clan

# ELETTI IL PRESIDENTE E IL CONSIGLIO DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE

TRIENNIO 2022-2025

Il 14 maggio 2022, nella sede della nostra associazione “Perla dello Jonio” si è tenuta l’Assemblea dei Soci, convocata con all’ordine del giorno l’elezione dei nuovi organi statutari per il triennio 2022-2025.

Con vivo entusiasmo sono intervenuti numerosissimi soci, rappresentanti di persona o per delega la quasi totalità degli iscritti.

Il Presidente Fragomena ha introdotto i lavori, ricordando che è già trascorso un triennio dalla sua prima elezione e di aver opportunamente già anticipato al Consiglio direttivo di non poter riproporre la sua candidatura, perché gli adempimenti associativi sono aumentati nel tempo e sono diventati tanto gravosi al punto di essere incompatibili con i suoi impegni lavorativi e familiari. Con soddisfazione ha sottolineato di valutare questa situazione in modo positivo perché è la prova di quanto sia cresciuta l’Associazione e soprattutto la sua attività sociale e tecnica, documentata da una consistente programmazione annuale di eventi. Ha ricordato con orgoglio i risultati conseguiti come l’aumento del numero degli Associati, i riconoscimenti conseguiti nei concorsi e la formazione di tanti nuovi giovani che garantiscono stabilità e sicurezza alla futura attività associativa.



## CONSIGLIO

## DIRETTIVO

### 2023/2025

Ha rivolto, infine, il suo affettuoso saluto a tutti, assicurando per il futuro la sua continua vicinanza tecnica con particolare attenzione per la formazione dei giovani Soci.

L'Assemblea ha ringraziato coralmente il Presidente Fragomena, riconoscendo il suo impegno che ha dato crescita e prestigio a una Associazione che, sebbene dotata di modeste risorse economiche, ha acquisito sotto la sua guida tecnica e amministrativa una diffusa visibilità e ha conseguito trofei e riconoscimenti nelle più importanti mostre nazionali dell'Arte Bonsai e Suiseki.

L'Assemblea, quindi, ha fatto propria la proposta avanzata dal Presidente Fragomena e con voto unanime, ha nominato i nuovi Organi dell'Associazione ai sensi degli artt. 8 e 9, dello Statuto, nelle persone dei Soci:

Gallelli Nicola	Presidente
Iapello Antonio	Vice Presidente
Cantafio Maria Teresa	Consigliere
Vono Giovanna	Consigliere
Izzo Antonio	Segretario

Dopo l'affettuoso scambio di consegne, il neonominato Presidente, Nicola Gallelli, ha ringraziato tutti i Soci e in particolare il Presidente Fragomena per la fiducia accordatagli. Ha assicurato il suo impegno per l'Associazione e ha anticipato che il Consiglio direttivo sarà convocato a breve per definire l'organizzazione degli eventi già programmati a partire dalla prossima mostra del Coordinamento Regionale Calabria, in calendario per la fine del corrente mese e poi con il grande appuntamento di fine settembre della Mostra Nazionale dell'Arte Bonsai e Suiseki, organizzata dalla nostra associazione e che si svolgerà nella splendida cornice del Parco della Biodiversità Mediterranea di Catanzaro.

## MALATTIE DEL CIPRESSO (*Cupressus sempervirens*)

Il Cipresso nella maggior parte delle sue forme è sicuramente una delle essenze di pregio per la formazione di bonsai, fanno eccezione alcune forme

come il *C. pyramidalis* da innesto e il *C. arizonica* che per vari motivi non si prestano altrettanto bene.



Aldilà di questa precisazione c'è da dire che il Cipresso fino a metà del secolo scorso tutto sommato non era colpito da serie patologie e lo testimoniano gli esemplari plurisecolare ancora esistenti.

A partire dagli anni cinquanta è arrivato purtroppo anche in Italia il Cancro corticale che ha cambiato la situazione e spesso anche il paesaggio, ma ne parleremo meglio in coda alle altre patologie.

### AFIDE DEL CIPRESSO

È un afide ampiamente diffuso nel nostro paese e soprattutto negli ultimi decenni, complice il cambiamento climatico, ha cominciato a diffondersi e provocare forti attacchi capaci anche di far morire le piante.

L'adulto ha grandi dimensioni (2,5/3 mm di lunghezza), di colorazione bronzo scuro, dotato di un apparato boccale pungente succhiatore e forma dense colonie sui rami dove si nutre succhiando la linfa dell'albero.



Un primo segno della sua presenza si manifesta con arrossamenti parziali della chioma e presenza di fumaggine che portano in breve al disseccamento della zona colpita.

Per la lotta va prima sottolineato che gli afidi di questo tipo si nascondono nelle zone più folte della chioma e possono essere combattuti, bagnando bene, con soluzioni di aficidi specifici o con prodotti anche biologici a base di Azadiractina..



### COCCINIGLIA BIANCA DEI CIPRESSI

È una cocciniglia di piccole dimensioni dalla forma rotondeggiante che solitamente infesta le foglie ma anche i caratteristici frutti (galbuli).

L'infezione si manifesta prevalentemente in Luglio /Agosto epoca in cui escono fuori le neanidi della prima generazione provocando danni che tuttavia sono limitati, sui bonsai è comunque sempre preferibile intervenire utilizzando prodotti tipo Olio bianco o insetticidi sistemici al primo apparire delle neanidi.



## PHYTOPTHORA

È un fungo che si sviluppa specialmente in presenza di alte temperature insediandosi sulle radici e fino al colletto della pianta.

È un patogeno molto insidioso in particolare su *Cupressocyparis Leylandi* ma anche il Cipresso comune può essere colpito specie quando ricorrono le condizioni favorevoli come alte temperature e forte umidità dovuta a piogge o abbondanti irrigazioni associate a difficoltà di drenaggio.

I sintomi sono ben visibili sulla parte aerea dove si notano zone prima decolorate con successivo disseccamento.

Le cure vanno iniziate al primo apparire della malattia, prevalentemente con prodotti a base di Fosetyl alluminio sia sulla chioma e soprattutto sulle radici, avendo cura di bagnare abbondantemente il terreno, utili sono pure gli interventi con sali di rame dei quali è necessario effettuare almeno 2/3 trattamenti a distanza di 20 giorni l'uno dall'altro.



## CANCRO CORTICALE DEL CIPRESSO

Rappresenta senz'altro la patologia più importante per questo genere da 50 anni a questa parte.

Si tratta di un fungo che penetra all'interno della pianta attraverso le ferite o piccole lesioni che possono essere causate da grandine, gelo o altro, si manifesta prima con ingiallimenti poi arrossamenti e infine disseccamento dei rami, osservando il legno è possibile intravedere delle zone fessurate da cui fuoriescono quantità più o meno importanti di resina.

La sua diffusione è favorita da stagioni umide e naturalmente dalle ferite che spesso si praticano anche con la potatura.

La lotta al fungo va effettuata soprattutto in via preventiva trattando con prodotti rameici sia in Autunno che in Primavera e in particolare dopo ogni eventuale potatura.

Dopo i danni ingenti prodotti sul nostro territorio da questo fungo gli enti di ricerca e sperimentazione hanno ottenuto alcuni cloni residenti tipo: Bolgheri, Agrimed1, Mediterraneo e Italico che sarà bene tener presente qualora si desiderasse effettuare nuovi impianti.

Nel caso di piante già infette si può cercare di tener sotto controllo l'infezione con fungicidi sistemici a base di Tetraconazolo o Fosetyl alluminio.

È d'obbligo precisare che sui bonsai queste patologie sono meno diffuse ma è comunque consigliabile controllare spesso le piante e fare dei trattamenti preventivi con sali di rame nel caso del cancro corticale.



# V MOSTRA COORDINAMENTO CALABRIA

## BONSAI E SUISEKI

Dopo un'interruzione di quasi due anni a causa del Covi-19, riprende con nuovo vigore l'attività del "Coordinamento Calabria Bonsai e Suiseki", con la V Mostra che si terrà in Catanzaro, nei locali dell'ex Stac nei giorni **28 e 29 maggio 2022** e affidata alle cure organizzative dell'Associazione "Perla dello Jonio".



Oltre all'Associazione organizzatrice, saranno presenti con l'esposizione di propri esemplari di Bonsai e Suiseki, tutti i Club che fanno parte del Coordinamento regionale: "Lynpha Nigra- Club Bonsai", "Shibumi" e "Bonsai Club Pollino".

Nel corso della Mostra sono previste attività di conferenze divulgative e di formazione tecnica nella cura dei Bonsai e dei Suiseki con dimostrazioni pratiche di filatura e di modellazione delle piante.

Momento di particolare interesse saranno gli interventi degli Istruttori nazionali certificati IBS (Collegio Nazionale Istruttori Bonsai e Suiseki), che approfondiranno anche tramite attività pratiche gli argomenti che hanno a cura l'Arte bonsaistica e dei Suiseki.

L'associazione catanzarese, “Perla dello Jonio”, allo scopo di incentivare l’arte dei bonsai effettuerà gratuitamente il servizio di assistenza tecnica “S.O.S. BONSAI” a cui sono invitati tutti i cittadini interessati a ottenere interventi, piccole lavorazioni o consigli sulle proprie piante.



L'Istruttore IBS Bruno Proietti Tocca



L'Istruttore IBS Aldo Marchese

Scopo della Mostra è di riprendere le fila della collaborazione tra le Associazioni bonsaistiche calabresi e di offrire ai visitatori l’occasione di avvicinarsi al mondo dei Bonsai e dei Suiseki, tenendo conto che la nostra Regione per il particolare clima e per la sua storia geologica si presta in modo privilegiato all’allevamento di un vastissimo repertorio botanico e alla scoperta di esemplari di Suiseki di eccezionale valore artistico e rarità.

L’appuntamento, quindi, è fissato per il 28 e 29 maggio 2022 e l’invito è rivolto a tutti coloro che amano le espressioni dell’arte nella natura.

## Sostieni i nostri progetti!!

I nostri Soci operano da molti anni nella difesa della natura e dell'ambiente, tramite interventi divulgativi e istruttivi sull'arte dei Bonsai e dei Suiseki, organizzando manifestazioni, mostre, corsi di formazione e ancor più in generale attività culturali, artistiche e di formazione extra scolastica; non sono nemmeno trascurate le attività che possono portare sostegno e vicinanza alle categorie di persone più deboli e quelle che necessitano di maggiore protezione.

Destinare il 5×1000 significa dare il tuo contributo alla nostra organizzazione **non profit** del Terzo Settore che si impegna in attività socialmente utili. Si tratta di una **scelta** totalmente **gratuita**, **sicura** e **trasparente** che ti permette di sostenere concretamente una causa importante e aiutare lo sviluppo di progetti solidali.

Tutti i soggetti beneficiari del 5×1000 hanno l'obbligo di redigere un rendiconto dettagliato di come sono state utilizzate le somme percepite attraverso questo contributo volontario. In tal modo tutti i contribuenti possono conoscere i progetti che sono stati realizzati con i suoi soldi e avere completa trasparenza sulle finalità delle risorse erogate.

Ora puoi sostenere i nostri progetti concretamente!



<http://www.bonsaicalabria.it/5xmille.html>